

CITE DU VATICAN — Le fascicule des "Acta Apostolicae Sedis", en date du 1er octobre, reproduit le texte d'une "Instruction" de la Sacre Congrégation des Rites sur la

musique sacrée et la rigie sacrée. Cette instruction, rédigée à l'été de l'année liturgique Pie XII, a été approuvée par lui par "special modo". Elle est le fruit d'un travail d'une copieuse collection de courageuses mesures prises par les faibles et les forts, dans le but de faire refluir la vie liturgique de l'Eglise. Qu'il suffise de rappeler l'introduction à la messe, la réforme de la version du Psautier, la réforme liturgique de la Semaine sainte, la réforme de la prière sur le jeûne eucharistique et l'introduction des mains jointes.

Un vaste plan

Toutes ces mesures cependant ne furent pas occasionnelles; toutes furent liées à un programme, dans le vaste plan de rénovation liturgique que le Saint-Office rédigea en collaboration avec la grande Encyclique "Mediator Dei", du 20 novembre 1903.

Cette encyclique "Mediator Dei" elle-même (Acta Apost. Sedis 39, 1906) nous indique qu'elle fut l'œuvre d'une très grande utilité; mais tout en tenant compte des besoins de la situation, elle n'en retrouve pas toujours, même dans les choses de caractère technique, ce qui était de ceux dont ils se désintéressent. Sans compter que nous ont manqué, ça et là, des exagérations et des excès d'enthousiasme, une certaine manque de subordination et de docilité envers la Hiérarchie, une certaine absence de respect divin; subordination et docilité réclamées par le Code du Droit canonique, l'Encyclique "Aeterni Patris", le Saint-Père lui-même — ce dernier point.

Les différentes raisons expliquant ces origines et caractéristiques générales de la présente "Instruction", qui ne veut pas jouer le rôle d'un simple commentaire liturgique, mais bien plutôt celui d'une diqne, afin qu'elle soit comprise et acceptée par tous, sont les suivantes:

Le premier est le fait que, célébrant ou lisant les commentaires de l'action liturgique est personnellement responsable. C'est à ce propos que le terme de "commentateur" n'est pas très approprié, car il implique un commentaire, alors qu'il s'agit de donner de brèves et sobres explications de ce qui a déjà été entré dans l'usage. L'instruction l'accepte en précisant toutefois sa signification.

Des normes spéciales sont consacrées aux enrégistrement photographiques et cinématographiques pour lesquelles est nécessaire l'autorisation de l'Ordinaire qui doit d'accorder qu'ils contiennent rien de contraire à l'instruction prescrite que les appareils pour les prises de télévision doivent être placés de façon à ne gêner que possible du chœur et surtout ne doivent pas être installés de telle sorte qu'ils contrarient le déroulement du rite. Les opéra-

[illegible]

que de Pie XI "Divinitus" en 1928, exposé de 1930, de Pie XII, en 1955, dans un cadre organique, la question complexe de la musique sacrée et du chant liturgique, en l'adaptant à la situation actuelle de l'art musical sacré ainsi qu'aux exigences pastorales de la liturgie sacrée.

Après la messe, l'après la publication de ces deux solennels documents pontificaux, et compte tenu des réactions, de la situation des choses, dans tout le pays, du dit mouvement liturgique, la Sacré Congrégation des Rites de la Propagande, le 22 mai 1957, Pie XII, de rédiger une particulière "Instruction", afin que

des vres du chant liturgique, des instruments de musique et des cloches.

Au sujet de la messe, le document parle de la participation des fidèles: participation qui doit être encouragée, mais qui ne doit pas devenir plus parfaite si elle est également extérieure, c'est-à-dire manifestée par des gestes, par exemple, l'exécution des gestes rituels et surtout par les réponses des prières et les chants.

La musique sacrée "L'Instruction distingue les types de musique suivants: polyphonie vocale, musique instrumentale, chant populaire religieux et musique religieuse, en prescrivant que celui dernière ne peut être exécutée dans une messe sans une autorisation spéciale de l'Ordinaire, autorisation qui doit être donnée sous des conditions de temps et de lieu.

Les instruments de musique

qu'une simple bénédiction.

Travail bénévole

Tous les hommes et toutes leurs collaborations à la musique sacrée, compositeurs, organistes, choristes, chanteurs ou musiciens, doivent être encouragés par les autorités locales, les premiers les autres fidèles par leur vie chrétienne. Il serait souhaitable qu'ils accomplissent leur tâche avec une conscience de vocation religieuse, sans aucune rémunération particulière. Dans les paroisses où la musique sacrée est nécessaire, elle devra leur être accordée en tenant compte avec une justice chrétienne des besoins des hommes et des femmes, les habitudes locales. Les évêques sont invités à établir, avec l'aide de la Commission pour la musique sacrée, des règlements qui fixent les rémunérations de ceux qui sont chargés de la musique sacrée, en tenant compte de la situation de prévoyance sociale.

octobre... A l'occasion de l'anniversaire de la fondation du Séminaire régional des Pouilles, ce document où Pie XII rap-

[illegible][illegible]

24, avenue Marion, St-Benoite

Ce journal n'accepte pas de responsabilité pour les fautes qui peuvent
se glisser dans la publication des chiffres de Bingo)

Ashcroft, de St-Boniface, ci
M. et Mme Aimé Boulet: M.

M. et Mme Léo Brûlin (Monique Dionne), nouvellement mariés à Montréal, sont venus visiter les familles Dionne et Stéphane Maurice pour leur demeurer ensuite à Port-au-Prince, Antilles.

M. et Mme Alexandre Dionne et leurs enfants, de Virde, ont aussi prendre part aux réceptions familiales.

MM. et Mmes Auguste, René, Benoît Garand ont joué

M. et Mme Edmond Beaupré, de la paroisse de St-Jacques, ont eu la visite de MM. et Mme Knook, de Glenora, J. Prévost, de St-Lazare, et Alb. Delighte et leur bébé, de St-Alphonse.

Mlle Jocelyne Souyri, de St-Jacques, jouissait pour quelques jours de la douceur du foyer familial.

MM. et Mmes René Côté, de St-Jacques, ont eu la visite de M. et Mme

M. et Mme Victor Poirier, de Kirk, sont venus passer quelques jours de vacances à la ferme de M. et Mme Norbert Fortin. Les enfants se sont amusés à faire du ski sur la neige.

M. et Mme Arthur Paradis, leurs enfants se sont rendus, le 12 de semaine chez leurs beaux-parents, M. et Mme P. Duberdeau, de St-Lazare, et ont été accompagnés de M.

Mme Alfred Paradis, accompagnée de sa fille, Rose-Marie, est allée rendre visite à ses parents de St-Norbert, ces jours derniers.

ant et Claudine Boulet et jeunes Paul Paradis, Denis Beau, Richard Boulet et Pierre Carney, étudiants dans les différentes communautés de la province, sont venus prendre un repos bien mérité dans leurs familles respectives pendant les vacances de Noël.

Les hommes vraiment virils sont souvent très timides. Les révoltes sont les plus entrepreneurs, simplement parce qu'il est facile d'être audacieux, lorsqu'on n'a pas l'intention de voir sa sincérité mise à l'épreuve.

Joseph CONRAD

LAINE EN BATTERIE
 on de \$5.00 sur économies

IE NATIONALE 4 ans
a "rate" de
FRAÎCHE chargée à sec

Installation Gratuite

her — St-Boniface
tél. 7-3970

utez
à CKSB

2 h. 47 p.m.
e message de

SEY-FERGUSON

double puissance à la barre
-Ferguson 95. Renseignez
-Ferguson auprès de votre

chauds ou froids!

protège vos
diétiens et vous
satisfaites plus
légères.
le Poudre à
aujourd'hui

